



INFORME DEL PROYECTO SOCIOEDUCATIVO

Informe: "Las actividades artísticas en el Preescolar como medio para la detección de comportamientos y/o actitudes en los niños relacionadas al maltrato infantil"

Equipo: ESCOSENI (Escuela y comunidad segura para los niños)



-Calzadas Velasco María Esther

-Lecona Gómez Andrea

-Rodríguez Castelán María Teresa

-Vázquez Islas Eduardo

JARDÍN DE NIÑOS "GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA"

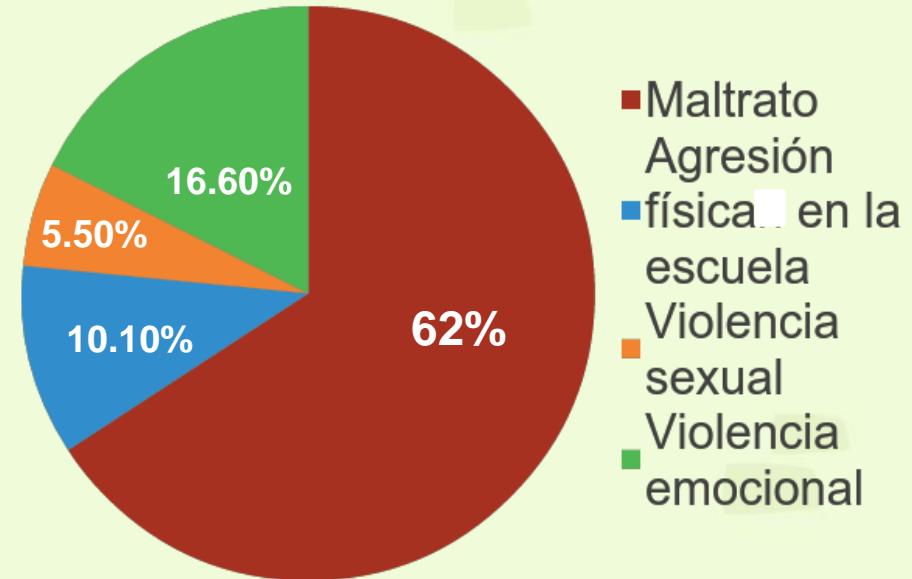


JUSTIFICACIÓN

REVISTA FORBES

Elaboración
del
diagnóstico

1º Proyecto
“Detección
y
prevención
del maltrato
infantil”



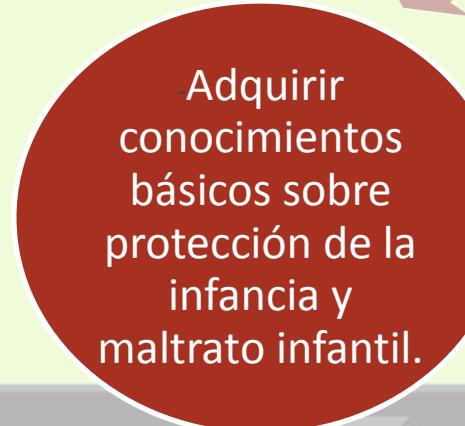
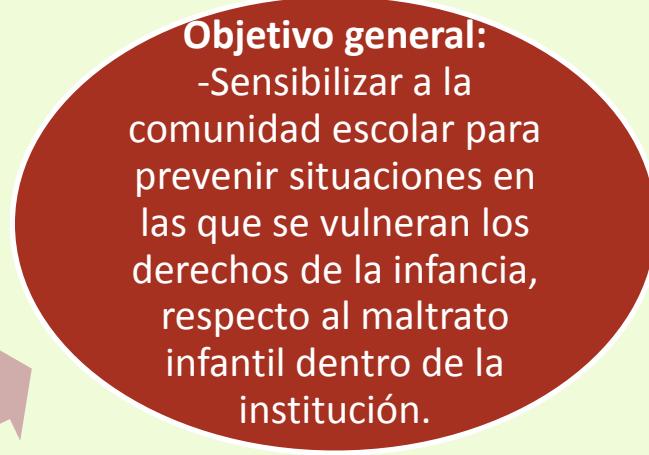
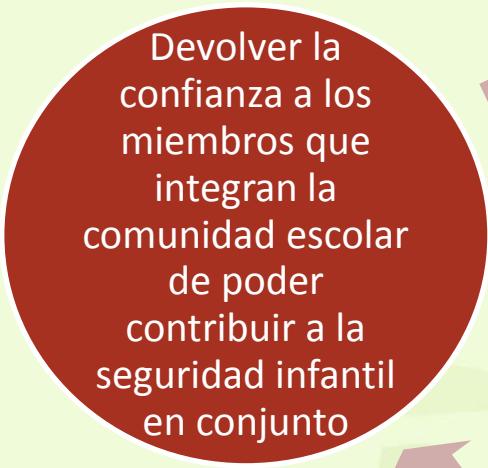
“El maltrato infantil es un problema social”(Morales, A; 1995), involucra a todos los miembros de la comunidad para detectarlo, prevenirlo y darle la atención a las personas inmersas en el problema.



1º Proyecto de Intervención Socioeducativa

“Detección y prevención del maltrato infantil”

OBJETIVOS:



Inicio 25/05/15
Aplicación de la primera actividad.



Motivos institucionales
- Mala interpretación del diagnóstico

26/05/15
No se autoriza el proyecto



Inicio del proyecto 2
01/06/15-12/06/15

2º Proyecto de Intervención Socioeducativa

“Las artes como parte integral de la educación preescolar”



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Según Osterrieth y René Zazzo, (1977)



*Así como todo aquello que no es capaz de expresarlo verbalmente. Todo tiene un significado...



METODOLOGÍA

Detección y
prevención del
maltrato infantil

- Animación Sociocultural
- Se requería del apoyo tanto de padres de familia como de los miembros de la misma comunidad

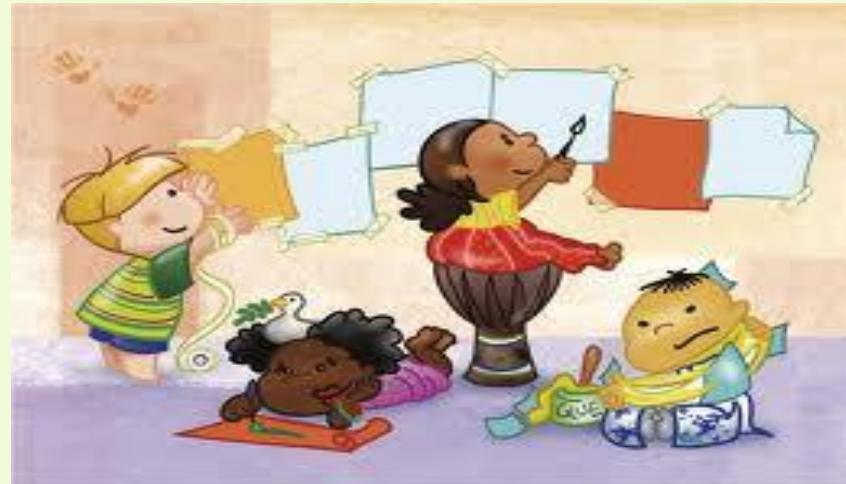
Restructuración
del proyecto

- Investigación Acción (IA)
- Perfeccionar la práctica docente propia, a través de la reflexión



Objetivos generales:

*Identificar comportamientos y/o actitudes en los niños que puedan deberse al maltrato infantil a través del arte enfocado en la expresión de sentimientos y emociones por medio de actividades artísticas como la pintura, la música y la danza.



Objetivos específicos:

- *Interpretar las situaciones en las que se vulnere la integridad del niño en relación a lo que exprese.
- *Identificar las circunstancias y actores que intervienen en la tarea de abordar la detección y prevención del maltrato infantil en la escuela.

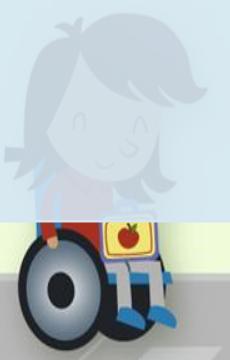


- *Considerar y sugerir una propuesta formativa como una alternativa para que la escuela pueda detectar y prevenir este problema.



ACCIONES DE ADECUACIÓN



PROYECTO	CAMPO FORMATIVO	METODOLOGÍA	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstico• Objetivos• Planificación 	<ul style="list-style-type: none">• De Desarrollo Personal y Social a Expresión y Apreciación Artísticas	<ul style="list-style-type: none">• De Animación Sociocultural a Investigación-Acción	<ul style="list-style-type: none">• De trabajo con un solo grupo a trabajar con los cuatro grupos• Tiempo• Materiales• Espacios	<ul style="list-style-type: none">• De rúbricas, entrevistas, escalas de actitudes y guías de observación a Diario de trabajo, evidencias de los niños (dibujos) y observaciones directas, anecdotario 

A continuación se muestra tabla en la que se detalla la vinculación de los contenidos y actividades de los 2 proyectos:

ACTIVIDADES

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO: “Detección y prevención del maltrato infantil”	PROYECTO SOCIOEDUCATIVO: “Las artes como parte integral de la educación preescolar”
“Conociendo mi cuerpo” “Zonas sensibles del cuerpo” “Identidad (género)”	“Tum Pá” “Samba Lelé” “Samba Lelé II”
“Amor (vinculación afectiva) ” “Placer (erotismo) ”	“Las acuarelas” “Mi pintura especial” “Puntillismo” “Expresionismo abstracto, salpicando pintura”
“Amor (vinculación afectiva) ” “Placer (erotismo) ”	“Canción y melodía” “Escucha e imagina”

EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS

*Diarios del docente

*Anecdotal

*Evidencias de los niños



DIARIO (Anexo 3)		
Diario referente a la actividad "Las Acuarelas" realizada en el Taller "Técnicas de dibujo y pintura"		
	Logros obtenidos durante la sesión	Dificultades enfrentadas durante la sesión
ANALISIS INTERNO	"Soy mejor en..." Mayor seguridad al trabajar con un grupo desconocido. Adaptabilidad	"Mis debilidades son..." No saber los nombres de los niños, ni su forma de trabajo.
ANALISIS EXTERNO	"Apoyos" Por parte de la Educadora del 3º año grupo "D", se tuvo mucho apoyo	"Peligros" Poco control del grupo de 3º "D"
FECHA:	02 de Junio 2015	
TEXTO	<p>El recreo tardó más de lo acostumbrado ya que no había equipo de sonido, al entrar los controles y les explique la actividad a realizar, todos se notaron muy emocionados y se llevó la actividad tal cual estaba planeada, aunque me pase un poco del tiempo y Tere tenía que entrar a trabajar con ellos, así que tuve que cortar la actividad y ya no se llevó a cabo el cierre. Me dirigí al salón de Esther, quien aún no acababa con la actividad, pero también tuvo que cortarla, al entrar a su salón la educadora me saludó muy amablemente, yo le explique lo que se tenía que hacer (en únicamente 15 min), con ayuda de la educadora se repartió el material y los niños se pusieron a trabajar, la verdad me costó demasiado trabajo ya que no los conoczo y aun no sé como trabajan y mucho menos me sé sus nombres, al igual que la vez pasada no se pudo hacer el cierre de la actividad, debido a cuestiones de tiempo.</p>	
FOTOGRAFIAS	<p>3º "B"</p> <p>3º "D"</p>	

CONTENIDOS

<p>PROYECTO SOCIOEDUCATIVO: “Detección y prevención del maltrato infantil”</p>	<p>PROYECTO SOCIOEDUCATIVO:PROYECTO SOCIOEDUCATIVO: “Las artes como parte integral de la educación preescolar”</p>
<p>Holón de la Reproductividad humana Holón del género</p>	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p>
<p>Holón de la Vinculación afectiva interpersonal</p>	<p>Lenguajes, comunicación y representación.</p>
<p>Holón del erotismo</p>	<p>Representación de las sensaciones visuales, auditivas y motrices que le genera la realización de las distintas actividades.</p>

Cada una de las actividad se esperaba que los niños demostrarán sus emociones a través del dibujo, danza y canto.



INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis por
Psicólogo
Manuel Jiménez
Balderas

Realizadas
por los
docentes en
formación.

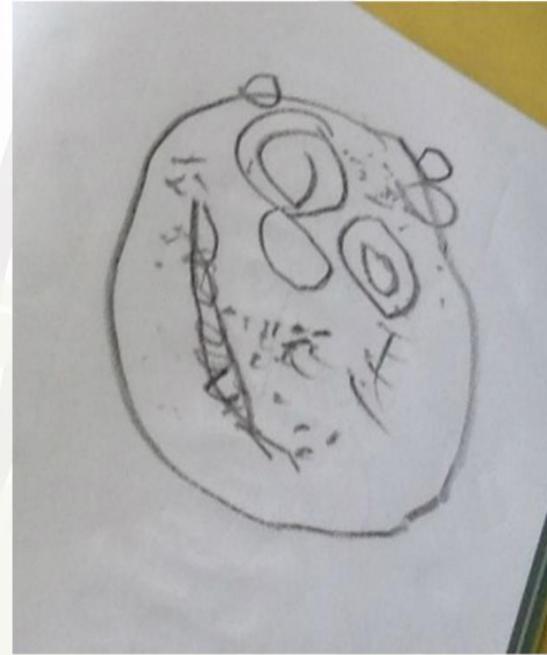
Evaluación de las evidencias (dibujos) elaboradas por alumnos

Evaluación de las observaciones directas (registradas en el diario de trabajo).

notó que algunos de los dibujos hechos por los niños mostraban “ansiedades, agresiones, miedos, inhibiciones e inseguridades...”

Nos atrevemos a interpretar que algunos niños (de los que fueron analizados sus trabajos) afirma nuestro diagnóstico inicial y la necesidad urgente de la puesta en marcha de un proyecto similar al propuesto por nosotros.





Presentan actitudes de ansiedad, las cuales de acuerdo con el psicólogo pueden ser referida a situaciones que el niño o los niños estén viviendo dentro de casa, algo que les moleste o inquiete de alguna manera

La autora del dibujo, es agresiva, debido a que había dibujado “dientes grandes” y los trazos estaban muy remarcados y con líneas gruesas, lo cual a cualquier edad en la que se encuentre la persona que haya hecho el dibujo representa agresión.



Se refleja inhibición e inseguridad ya que el autor del mismo hace trazos débiles, los cuales casi no se notan, su dibujo es muy pequeño y está ubicado en la parte inferior derecha de la hoja, lo que representa ese tipo de actitudes negativas



CONCLUSIONES

Alumnado

- Algunas niñas presentan actitudes negativas (agresiones hacia sus compañeros y maestras).
- Expresión de emociones y sentimientos a través de las actividades artísticas
- Ponen en práctica su creatividad e imaginación

Personal

- Se fortalece el Campo formativo expresión y apreciación artísticas.
- Trabajo colaborativo
- Retos a favor (comunicación, carácter, flexibilidad, trabajo con distintos grupos)
- Adecuaciones y evitar volver a cometer errores

Institucional

- Las temáticas no suelen ser de agrado en las escuelas.
- Al manejar ciertos conceptos se mal interpreta la información

PROYECTOS
SOCIOEDUCATIVOS



Entre los problemas encontrados durante la puesta en marcha del proyecto tuvimos por ejemplo:

Problemas de comunicación

Empleo de material didáctico

Mala interpretación de la información

Metodología utilizada



Competencias profesionales y genéricas adquiridas después de haber trabajado el proyecto

Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.



Recomendaciones

- Mayor análisis en la Escuela Normal y en los Jardines de Niños referente a la guía de convivencia.
- Implementar este tipo de programas o proyectos oficiales en cualquier nivel educativo.
- Dotar a las instituciones de con mayor personal especializado en situaciones de esta índole.
- Dar apertura al trabajo con padres fomentando la involucración y apoyo en el desarrollo educativo de sus hijos.



Fuentes consultadas

- Ochaita, E y Espinoza, M. A. (2004) Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes.
- Osterrieth, P.A. (1997). "El dibujo, en H. Gratiot-Alphandery y Rene Zazzo: Tratado de psicología del niño, Madrid: Morata.
- Pino, M.J. y Herruzo, J. (2000). Consecuencias de los malos tratos sobre el desarrollo psicológico. Revista Latinoamericana de Psicología. Vol. 32, No.2, pp. 253-275.
- Trilla, J. (Coord.). (2004). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel Educación.
- Wallon, H. (1987) psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.
- H. Markus (1977) Auto-esquemas y procesamientos de la información. *Revista de psicología social*. No. 35 pp. 63-70.
- Morales (1995) Necesidad de seguridad y protección al medio en la infancia. Malos tratos. En Gomez. *Enfermería pediátrica*. Barcelona: Mason pp. 157-161.
- R Zazzo (1976) *Manual para el examen psicológico del niño*. Barcelona: Fundamentos.

