



INFORME DEL PROYECTO SOCIOEDUCATIVO

Informe: “Las actividades artísticas en el Preescolar como medio para la detección de comportamientos y/o actitudes en los niños relacionadas al maltrato infantil”

Equipo: ESCOSEN (Escuela y comunidad segura para los niños)



-Calzadas Velasco María Esther



-Lecona Gómez Andrea

-Rodríguez Castelán María Teresa

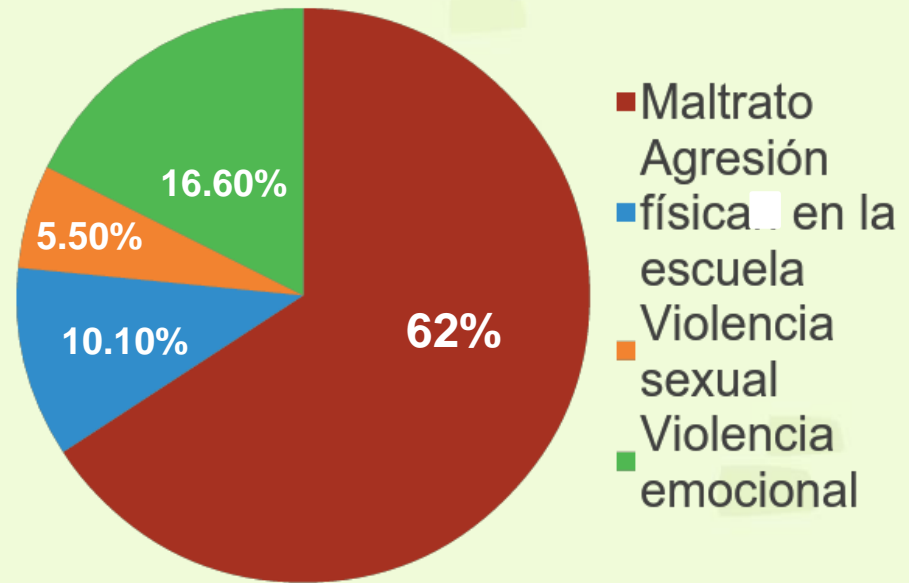
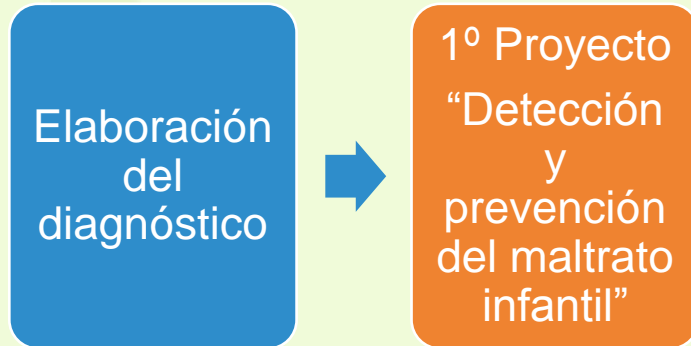
-Vázquez Islas Eduardo



JARDÍN DE NIÑOS “GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA”

JUSTIFICACIÓN

REVISTA FORBES



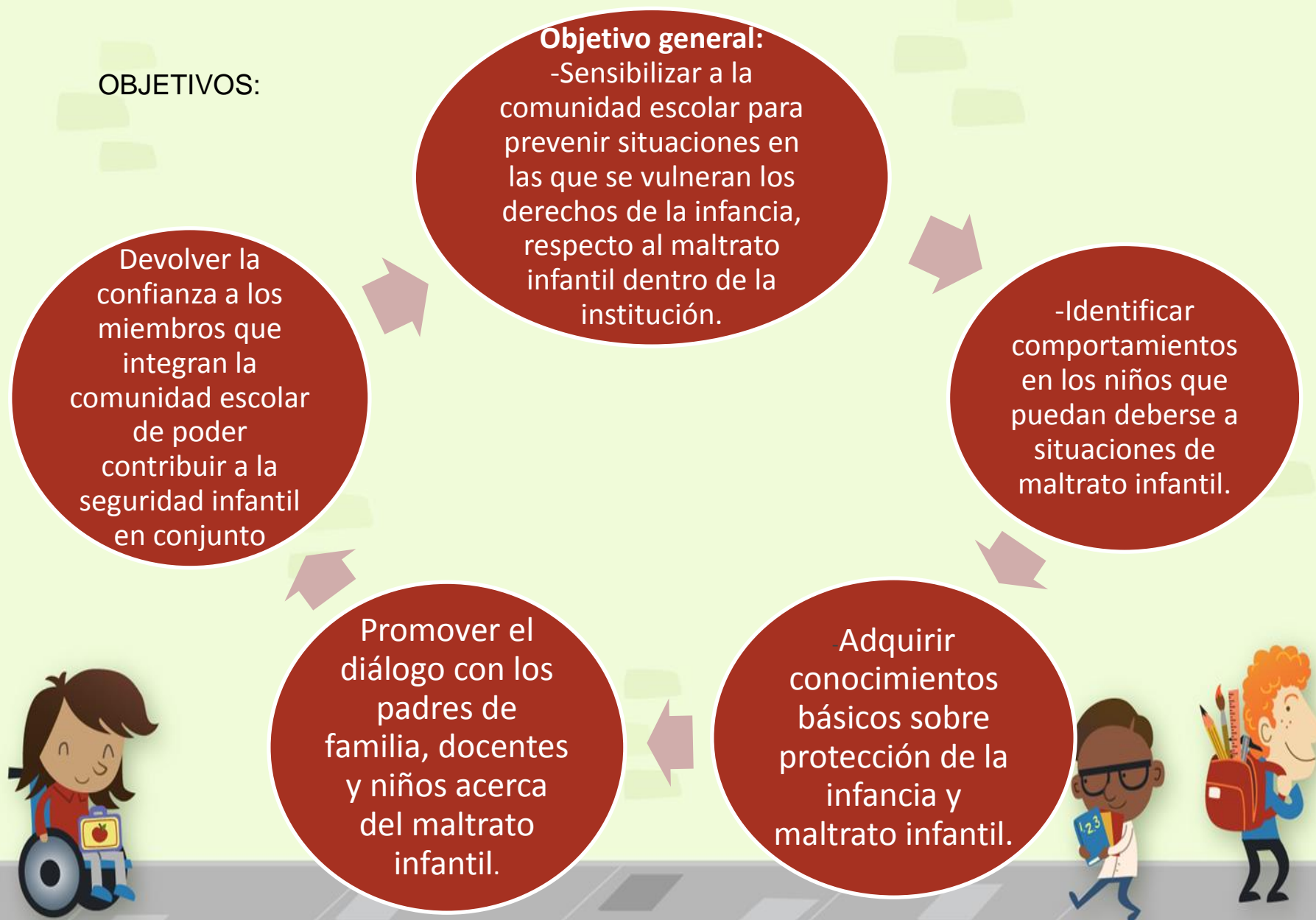
“El maltrato infantil es un problema social”(Morales, A; 1995), involucra a todos los miembros de la comunidad para detectarlo, prevenirlo y darle la atención a las personas inmersas en el problema.



1º Proyecto de Intervención Socioeducativa

“Detección y prevención del maltrato infantil”

OBJETIVOS:



Motivos
institucionales

- Mala interpretación
del diagnóstico

Inicio 25/05/15
Aplicación de la
primera actividad.



26/05/15
No se autoriza el
proyecto



Inicio del proyecto 2
01/06/15-12/06/15

2° Proyecto de Intervención Socioeducativa

“Las artes como parte integral de la educación preescolar”



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Según Osterrieth y René Zazzo, (1977)

A través del arte
o el dibujo

Expresión de
estados de
ánimo,
inseguridades
y miedos del
niño

Refleja de manera
inconscientemente las emociones

Su estudio de
utilidad en la
detección
temprana de
las
alteraciones
psicológicas

El trazo, las
formas y los
colores
representar la
proyección del
sentir en su
interior

*Así como todo aquello
que no es capaz de
expresarlo verbalmente.
Todo tiene un
significado...



METODOLOGÍA

Detección y
prevención del
maltrato infantil

- Animación Sociocultural
- Se requería del apoyo tanto de padres de familia como de los miembros de la misma comunidad

Reestructuración
del proyecto

- Investigación Acción (IA)
- Perfeccionar la práctica docente propia, a través de la reflexión



Objetivos generales:

*Identificar comportamientos y/o actitudes en los niños que puedan deberse al maltrato infantil a través del arte enfocado en la expresión de sentimientos y emociones por medio de actividades artísticas como la pintura, la música y la danza.



Objetivos específicos:

*Interpretar las situaciones en las que se vulnere la integridad del niño en relación a lo que exprese.

*Identificar las circunstancias y actores que intervienen en la tarea de abordar la detección y prevención del maltrato infantil en la escuela.



*Considerar y sugerir una propuesta formativa como una alternativa para que la escuela pueda detectar y prevenir este problema.



ACCIONES DE ADECUACIÓN



PROYECTO

- Diagnóstico
- Objetivos
- Planificación



CAMPO FORMATIVO

- De Desarrollo Personal y Social a Expresión y Apreciación Artísticas

METODOLOGÍA

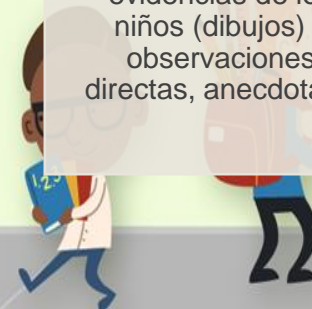
- De Animación Sociocultural a Investigación-Acción

ORGANIZACIÓN

- De trabajo con un solo grupo a trabajar con los cuatro grupos
- Tiempo
- Materiales
- Espacios

EVALUACIÓN

- De rúbricas, entrevistas, escalas de actitudes y guías de observación a Diario de trabajo, evidencias de los niños (dibujos) y observaciones directas, anecdótico



A continuación se muestra tabla en la que se detalla la vinculación de los contenidos y actividades de los 2 proyectos:

ACTIVIDADES

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO: “Detección y prevención del maltrato infantil”	PROYECTO SOCIOEDUCATIVO: “Las artes como parte integral de la educación preescolar”
“Conociendo mi cuerpo” “Zonas sensibles del cuerpo” “Identidad (género) ”	“Tum Pá” “Samba Lelé” “Samba Lelé II”
“Amor (vinculación afectiva) ” “Placer (erotismo) ”	“Las acuarelas” “Mi pintura especial” “Puntillismo” “Expresionismo abstracto, salpicando pintura”
“Amor (vinculación afectiva) ” “Placer (erotismo) ”	“Canción y melodía” “Escucha e imagina”



EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS

*Diarios del docente

*Anecdotario

*Evidencias de los niños



DIARIO (Anexo 3)

Diario referente a la actividad "Las Acuarelas" realizada en el Taller "Técnicas de dibujo y pintura"

	Logros obtenidos durante la sesión	Dificultades enfrentadas durante la sesión
ANÁLISIS INTERNO	"Soy mejor en..." Mayor seguridad al trabajar con un grupo desconocido. Adaptabilidad	"Mis debilidades son..." No saber los nombres de los niños, ni su forma de trabajo.
ANÁLISIS EXTERNO	"Apoyos" Por parte de la Educadora del 3° año grupo "D", se tuvo mucho apoyo	"Peligros" Poco control del grupo de 3° "D"

FECHA: 02 de Junio 2015

TEXTO

El recreo tardó más de lo acostumbrado ya que no había equipo de sonido, al entrar los controle y les explique la actividad a realizar, todos **se notaron muy emocionados y se llevó la actividad tal cual estaba planeada**, aunque me pase un poco del tiempo y Tere tenía que entrar a trabajar con ellos, así que tuve que cortar la actividad y ya **no se llevó a cabo el cierre**.
Me dirigí al salón de Esther, quien aún no acababa con la actividad, pero también tuvo que cortarla, al entrar a su salón la educadora me saludó muy amablemente, yo le explique lo que se tenía que hacer (en únicamente **15 min**), con ayuda de la educadora se repartió el material y los niños se pusieron a trabajar, la **verdad me costó demasiado trabajo ya que no los conozco y aún no sé cómo trabajan y mucho menos me sé sus nombres**, al igual que la vez pasada no se pudo hacer el cierre de la actividad, debido a **cuestiones de tiempo**.

FOTOGRAFÍAS

3° "B"



3° "D"



CONTENIDOS

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO:
“Detección y prevención del maltrato infantil”

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO:PROYECTO SOCIOEDUCATIVO:
“Las artes como parte integral de la educación preescolar”

Holón de la Reproductividad humana
Holón del género

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Holón de la Vinculación afectiva interpersonal

Lenguajes, comunicación y representación.

Holón del erotismo

Representación de las sensaciones visuales, auditivas y motrices que le genera la realización de las distintas actividades.

Cada una de las actividad se esperaba que los niños demostraran sus emociones a través del dibujo, danza y canto.



INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis por
Psicólogo
Manuel Jiménez
Balderas

Realizadas
por los
docentes en
formación.

Evaluación de las
evidencias (dibujos)
elaboradas por alumnos

Evaluación de las observaciones
directas (registradas en el diario
de trabajo).

notó que algunos
de los dibujos
hechos por los
niños mostraban
“ansiedades,
agresiones,
miedos,
inhibiciones e
inseguridades...”

Nos atrevemos a
interpretar que algunos
niños (de los que fueron
analizados sus trabajos)
afirma nuestro
diagnóstico inicial y la
necesidad urgente de la
puesta en marcha de un
proyecto similar al
propuesto por nosotros.





Presentan actitudes de ansiedad, las cuales de acuerdo con el psicólogo pueden ser referida a situaciones que el niño o los niños estén viviendo dentro de casa, algo que les moleste o inquiete de alguna manera



La autora del dibujo, es agresiva, debido a que había dibujado “dientes grandes” y los trazos estaban muy remarcados y con líneas gruesas, lo cual a cualquier edad en la que se encuentre la persona que haya hecho el dibujo representa agresión.



Se refleja inhibición e inseguridad ya que el autor del mismo hace trazos débiles, los cuales casi no se notan, su dibujo es muy pequeño y está ubicado en la parte inferior derecha de la hoja, lo que representa ese tipo de actitudes negativas



CONCLUSIONES

Alumnado

- Algunas niños presentan actitudes negativas (agresiones hacia sus compañeros y maestras).
- Expresión de emociones y sentimientos a través de las actividades artísticas
- Ponen en práctica su creatividad e imaginación

Personal

- Se fortalece el Campo formativo expresión y apreciación artísticas.
- Trabajo colaborativo
- Retos a favor (comunicación, carácter, flexibilidad, trabajo con distintos grupos)
- Adecuaciones y evitar volver a cometer errores

Institucional

- Las temáticas no suelen ser de agrado en las escuelas.
- Al manejar ciertos conceptos se mal interpreta la información

PROYECTOS
SOCIOEDUCATIVOS



Entre los problemas encontrados durante la puesta en marcha del proyecto tuvimos por ejemplo:

Problemas de comunicación

Empleo de material didáctico

Mala interpretación de la información

Metodología utilizada



Competencias profesionales y genéricas adquiridas después de haber trabajado el proyecto

Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.



Recomendaciones

- Mayor análisis en la Escuela Normal y en los Jardines de Niños referente a la guía de convivencia.
- Implementar este tipo de programas o proyectos oficiales en cualquier nivel educativo.
- Dotar a las instituciones de con mayor personal especializado en situaciones de esta índole.
- Dar apertura al trabajo con padres fomentando la involucración y apoyo en el desarrollo educativo de sus hijos.



Fuentes consultadas

- Ochaita, E y Espinoza, M. A. (2004) Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes.
- Osterrieth, P.A. (1997). "El dibujo, en H. Gratiot-Alphandery y Rene Zazzo: Tratado de psicología del niño, Madrid: Morata.
- Pino, M.J. y Herruzo, J. (2000). Consecuencias de los malos tratos sobre el desarrollo psicológico. Revista Latinoamericana de Psicología. Vol. 32, No.2, pp. 253-275.
- Trilla, J. (Coord.). (2004). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel Educación.
- Wallon, H. (1987) psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.
- H. Markus (1977) Auto-esquemas y procesamiento de la información. *Revista de psicología social*. No. 35 pp. 63-70.
- Morales (1995) Necesidad de seguridad y protección al medio en la infancia. Malos tratos. En Gomez. *Enfermería pediátrica*. Barcelona: Mason pp. 157-161.
- R Zazzo (1976) *Manual para el examen psicológico del niño*. Barcelona: Fundamentos.

